***Часть 1***

***Время 03:09:23 – 03:32:55 (конец 1 части)***

***Практика №1. Первая часть. Практика – тренинг с ИВАС Константином, Визаром, Артемием по разработке частей 24 горизонта, выявление залежей неиспользованного времени, умению различать виды времени, управлять им. Выявление и определение времени Ревизорского Огня. Рекомендации по проведению индивидуальной ревизорской проверки, пересмотр планов во внутреннем мире.***

*И в этой концентрации огня и синтеза, мы выжигаем ядра Синтеза, прямо вот обратите внимание на ваш позвоночник, на вашу телесность. Ядра у вас вышли из позвоночника, вот как у вас основы сейчас, где находится ось? В теле она у вас где? В центровке. Вы видите, в центровку. И вместе с осью и все ядра в оси. Тогда получается ядро не просто вот в оси так тоненько, а в тело. То есть каждое ядро оно развернутое телесно.*

*И все тело в определенной концентрации субъядерного синтеза в каждом из нас, возжигая Ядро Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, запахтываем синтез и просим Аватара Синтеза Кут Хуми еще глубже, там где не все может раскрылась, раскрытие ядер синтеза, пройденных синтезов, возжигаемся, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигая Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и разворачиваемся Ядром Синтеза Изначально Вышестоящего Отца телесно.*

*Нужно с головы до стоп, от стоп до головы, возжигаясь концентрацией того субъядерного синтеза или концентрацией, которая формируется. Мы запахтываемся. В принципе, три часа практически прошло, где внутренне идет такая развертка. Отец говорит, что это определенное время, где-то минут 40, где-то минут таких, 35, у кого как, 30, 35, 40, шло вот это распахтывание. Поэтому доводили сейчас до такого пика, от вашего состояния, то есть ваше состояние.*

*И на этом выражении. Вспыхивая, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаясь новым временем ИВДИВО, переходя в зал ИВАС Кут Хуми Фаинь 16320 архетип ИВДИВО. Встали, развернулись, пред ИВАС Кут Хуми Фаинь, вспыхнули той концентрацией в зале огня и синтеза, проникаемся новью ИВДИВО, новое время ИВДИВО, развернутого в ИВДИВО.*

*И мы встраиваемся спецификой ракурсом 24 синтеза, ИВДИВО-Хакасия — это ракурс части ещё будет идти Нить Синтеза. И выжигаемся, выжигаем в стопах ядро пути Кут Хуми в каждом из нас.*

*Сопрягая ядро пути, возжигая всей пламенностью, стопы горят, сопрягаясь с полом, как зерцальность зала ИВАС Кут Хуми, возжигаемся, вспыхиваем. Эта квази-живая система. И заполняясь, мы смотрим в глаза ИВАС Кут Хуми Фаинь и стяжая Синтез Синтеза ИВО, Синтез Праполномочий Синтеза ИВО. Приветствуем ИВАС Кут Хуми Фаинь, вспыхиваем магнитом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возжигаемся и организуясь в магните ИВАС Кут Хуми Фаинь, возжигаемся этим. Здесь как раз Кут Хуми — это северный полюс, Фаинь — это южный полюс. Наша телесность как стержень, как основа, формирующаяся. Внутри Нить Синтеза с компетенциями. Вот основа ядрами синтеза, Нить Синтеза, внутри пронизывающая компетенциями, полномочиями, реализациями.*

*И мы сопрягаемся нашими ядрами синтеза с ядрами синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, основой с основой ИВАС Кут Хуми Фаинь. Нить Синтеза с Нитью Синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Такой прям концентрация ядрами синтеза с ядрами синтеза ИВАС Кут Хуми Фаинь, компетенции и полномочия по правам каждого из нас с ядрами компетенций, полномочий.*

*Возжигаетесь той реализованностью которой напахтались за рождественские стяжания. Вышли на какую-то определённую реализованность, и мы сопрягаемся с реализованностью ИВАС Кут Хуми Фаинь, уплотняя и стяжая новую плотность огня и синтеза, каждым из нас. Магнитом раскручиваемся. Возжигаясь, каждый складывает своё ещё направление, мыслеобраз, задел, то есть формируется время, время жизни каждого в шестнадцатиричной выразимости.*

*Выжигаемся шестнадцатирицей жизненностей ИВАС Кут Хуми Фаинь, шестнадцатирицей космоса. Возжигаясь, вспыхиваем. И просим ИВАС Кут Хуми Фаинь наделить, развернуть магнит направить на формирование шестнадцатирицы жизненностей в каждом из нас, переводя каждого из нас на новое время шестнадцатирично, шестнадцатью космосами, в каждом космосе по 1024 архетипа, то есть вот в этом умножение видов времени по 1024 каждого космоса, архетипа и самого космоса.*

*Просто пока мы настраиваем, направляем магнит, просим Аватаров Синтеза направить магнит на концентрацию, освоение и внутри каждого из нас запахтывание шестнадцатиричного космоса, расширение наших всех масштабированностей внутри каждого из нас на новые развёртывания, новые стяжания с 1 января 2025 года.*

*И возжигаясь, вспыхиваем. В преодолении всех старых временных каких-то преград, временных провалов или временных неиспользований разных действий, в ИВДИВО просим, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь простить каждого из нас и синтез нас за какое-то недеяние, то есть дел. Есть недеяние, которое необходимо, а тот, или лучше Кут Хуми говорит, лучше не недеяние, а неделание. То есть Кут Хуми говорит, недеяние, это оно в другом смысле звучит, как у Будды, недеяние, войти в недеяние, а здесь неделание. Есть четкое слово неделание. По разным причинам.*

*Просим Кут Хуми и просим Фаинь ввести нас, сфокусировать в нас, выявить в нас вот эти несделанные дела, то есть неделание какое-то в ИВДИВО, на который на нас положились Аватары Синтеза по должности, Аватары Синтеза по подразделению, ИВАС Кут Хуми Фаинь.*

*И вот мы сейчас это всё собираем, концентрируем в каждом из нас. Основа вращается. Основой в ИВДИВО мы сопрягаем нашу основу с основой Кут Хуми Фаинь. И вот в этой основе осью нового просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь распахтать, распаять, разные аннигилировать разной матрицы ракурсом именно как Кут Хуми управляет ИВДИВО планом ИВДИВО в нас, выявляя за год, кто-то может быть больше, но, в принципе, у нас идёт сейчас концентрация активации больше за год. Если есть какие-то практики остались, которые продолжают идти, эти практики, просим тоже Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь их распаять и завершить эти практики. Практики в старом времени, практики не только этой эпохи, практики могут продолжаться идти и, сейчас так звучит от Кут Хуми, даже с Лемурии. У кого-то есть практики незавершённые или продолжайте вы их там в духе где-то, но Лемурия — это там уже энергия и то такая уже, то где-то продолжается, где-то в телах они продолжаются. Просим Кут Хуми Фаинь прям достать это, выявить, чтобы они не мешали Нити Синтеза в новом выражении, в активации новых полномочий, новых компетенцией и переплавляя новыми компетенциями те полномочия, которые еще в Лемурии даны были, может быть, жреческие какие-то полномочия. То есть какие-то практики серьезные продолжаются у некоторых.*

*Поэтому просим Кут Хуми завершить, помочь потом еще ИВО итогово, но вот сейчас у Кут Хуми Фаинь просим по нашим тем делам, какие-то посвящённых, и как они назывались в Атлантиду, в Лемурии, тогда не было слов посвящённых, это другое было название. И вот это завершение, практикование.*

*Прям акцент сделать у Кут Хуми, прям встаньте пред Кут Хуми из разных поз Лотоса, из разных поз тех практик. Знаете, были практики, где на голове стоят, какая-то ещё практика таких, разных, то есть там даже может дойти до какой-то каменности, то есть, когда если там Лемурия, или ещё что-то, то есть минеральное состояние, это может быть, ну то есть там, где-то в минеральном состоянии то вот прям вот завершаем и встаем пред Кут Хуми Фаинь глаза в глаза. И говорим в Кут Хуми, я завершаю любые практики с тех начал, начал наших восхождений. И просим Аватаров Синтеза в Кут Хуми Фаинь завершить в нас их.*

*И возжигаясь, вспыхиваем началами ИВДИВО, то есть новым временем ИВДИВО, начало у нас маленько в другом горизонте, но начало, переходящее в время ИВДИВО. И заполняясь Синтез Синтезом Временем ИВАС Кут Хуми, как он несёт время, разворачивая новое время, заполняясь Синтез Праполномочий Временем ИВАС Фаинь. Возжигаясь, вспыхиваем. В магнитности, аннигилируясь, аматизируясь и созидаясь синтезностью ИВАС Кут Хуми Фаинь.*

*Мы, возжигаясь, вспыхиваем. И в этой концентрации продолжается у нас магнит Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы переходим в зал ИВО 16385 архетип ИВДИВО. Встали, развернулись пред ИВО. Встали пред ИВО. Максимально погружаясь в ИВО, приветствуем ИВО и стяжаем у ИВО Синтез ИВО, прося ввести нас в 24 Синтез ИВО, стяжаем 96 инструментов 24 Синтеза ИВО, стяжаем ипостась 24 Синтезом ИВО. Возжигаясь, стяжаем форму ипостаси 24 Синтеза ИВО. Возжигаясь, вспыхивая.*

*И в этой концентрации огня и синтеза мы синтезируясь с хум ИВО и просим ИВО вот в этой концентрации, в определенной столпности, выраженной внутри каждого из нас. Синтезируясь с хум ИВО, в сопряжённости всех частей, систем, аппаратов, частностей. Разворачиваясь и возжигаясь 24 Огнём ИВО Время ИВО и прося ИВО в нас выявить разные виды временных складов времени. Стоим в зале Отца, просим ИВО в этом углублении. Стяжаем у ИВО специальный Огонь Времени на переплавку, прям вот на переплавку складов разных видов складов Времени на прокрастинацию, на переплавку разных выражений, скоплений в нас, отставание во времени, неиспользование времени, провалы времени, несвоевременность вот называли, любые склады времени, они стопорят, они всегда, концентрируясь, лишают энергопотенциальности носителя времени ИВО, то есть наше телесное выражение, любые склады времени.*

*И выжигая, вспыхиваем. Просим ИВО вот специальным Огнем Времени, также переплавить нереализованное время, растраченное время в пустую. Возжигаемся и синтезируясь с хум ИВО, выявляя любые записи, некорректного использования времени. И стяжая Синтез Синтеза ИВО преображаемся, пресинтезируемся ИВО. Прям просим ИВО, стяжая Синтез, пресинтезировать каждого из нас итогом пережигания, переплавления всех наших некорректных взаимоорганизаций со временем.*

*И мы стяжаем у ИВО, возжигаясь, стяжаем свободу новым временем ИВО. Возжигаемся, вспыхиваем. Входим стяжаем процесс Синтезности Созидания. Мы не Часть стяжаем, а такой процесс Синтезности Созидания Временем ИВО. И просим ИВО ввести каждого из нас и синтез нас в процесс Планической отстроенности в каждом из нас. И иерархизировать, это такое, когда от Отца такое, что нет взгляда, мы пытаемся со временем что-то делать, а внутри не стыкуем, не сопрягаем План и Время. Вот План и Время. План формируется магнитностью, то есть магнитность как системность, она организует нас определенным Планом Синтеза ИВО.*

*И мы сейчас входим в процессуальность планирования внутри от ИВО. Разворачиваемся этим. И каждый встает в зале Отца, нас переводят в зале Отца, переводят в зал, в зал времени ИВО, ракурсом 24 Синтеза. В зал выходит ИВАС данного Синтеза. И синтезируемся с ИВАС Константином, стяжая Синтез Времени, вспыхиваем, синтезируем с Аватаром Синтеза Визаром, стяжая Синтез Планики ИВО.*

*Синтезируем с Аватаром Синтеза Артемием, стяжаем Синтез ИВДИВО-тело Времени ИВО. Пока работаем вот с Аватарами. Вышли три Аватара. Остальные Аватары, то есть Аватарессы пока нет, здесь не выходили. В основном Константин с нами работает. В этом зале мы сейчас остаёмся, там хоть надо работать такую деятельность наших, такой синтез телесности.*

*Мы выжигаем синтез телесной реализованностью. Остаёмся синтез телесной реализованностью в форме Ипостаси 24 синтеза. Фиксируемся. Глаза сейчас медленно, тихонечко открываем. Наши тела сейчас остались в зале Времени синтез телесной реализации. В зале Времени с ИВАС Константин, Визар, Артемий. С Янами. В этом зале в основном Константин будет с нами работать. Мы сейчас идём на перерыв. Тела, синтез тела реализации не заканчивается, но ее можно в принципе как бы так, первая часть, но вторая часть после перерыва, так тоже можно сделать.*

***Время 00:18:46 – 01:05:42* (2 часть после перерыва)**

***Практика №1. Вторая часть. Пояснения, рассуждения группы, обсуждение проработки тренинга, ответы на вопросы. Окончание тренинга с ИВАС и выявление результатов с ИВО****.*

 *Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Константином, мы ещё глубже проникаемся и возжигаемся Синтезом Времени Изначально Вышестоящего Отца. Как время начинает там такой процесс, сейчас у нас просто такой процесс времени, как вы его ощущаете, какие процессы происходят, что вы в зале видите. Здесь нужно ваше, вот прям сказать, тем более сейчас на четвёртое выражение вышли, интуиция, тогда как вы интуичите там? Как будто при глазах проходят временные плотности, имеющие начало и конец, плюс они ещё и объёмные, да?*

*Объёмные, да. Там, кстати, разные, смотрите, есть спиральные, есть шарообразные, есть какие-то ещё вот, то есть разные спектральные какие-то, то есть как космос насыщенный каким-то временными такими разными процессами, вот очень интересно в зале. Идёт ракурсом каким-то, таким космическим.*

*Вот посмотрите, нам Константин показывает, что мы внутренне, то есть когда себя само организовали, у нас где-то мы были, куда бы мы попали, и нам Константин показывает, какие бывают временные или плоскости, временные какие-то спирали, временные какие-то ещё коридоры, вот временные, вот разные, вот посмотрите, и прям проводят, это зал, никуда там, то есть это зал, Но он, интересно, такой специфичный, где есть тренажёры определённые, космонавты во что-то погружают, могут их вместо космоса в воду погружать, а они там что-то делают или ещё что-то.*

*И вот здесь тоже как такой зал, где нас проводят. Это мы не в космосе, а это специальный зал. Он огромный, где разные временные… Как в космосе есть, как бы, знаете, здесь константы разных времён. Константы — это какая-то определённая постоянная, которую Отец фиксирует. И вот здесь как раз Аватар говорит — тренажёр, то есть это тренажёр времени. Интересно, даже такой мысли не было. Он показал где-то как вытянутые были, а где-то вы увидели, как шар. Если в шар зайти, постоять, поплыть надо в нём некоторое время. А внутри ты не стоишь, там же по-другому, там процесс очень интересный, какие-то даже такие вот спектральные, ты можешь зайти, кажется, что в шар, но и в тот же день ты не в шаре, вот там.*

*Там свой процесс действия, а вот те, которые вытянутые, знаешь, как шар, там именно какое-то действие, как по пространству как будто ты идёшь в этом времени, плюс к тому же, ну это так вот физически чисто. Понятно, да, да. Где-то ты стоишь, а где-то ты идёшь как коридор. Пробуйте. И на тело обязательно фиксировать.*

*У нас, потому что семёрочка, концентрация духа, это восьмое выражение времени. И вот мы на своё внутреннее пространство, наше пространство не внешнее, наше пространство внутреннее, а пространство разворачивается за какой-то скоростью. И время выражается в нас чем? Скоростью всегда, через шаг.*

*Время в нас выражается скоростью. Прям проживите там. Я там медляк, замедливаюсь, что Константин вам говорит, ускоряться ли, или наоборот, может быть, знаете, на что сейчас идёт. То есть это такой тест ещё, как мы во времени медляки, вот время наступает на что-то, а мы протягиваем. Или мы просто пробегаем, не замечая. Знаете, когда человек вот так бегает, бегает, бегает, и суток нет. То есть он туда, туда, туда, им серьезно хочется схватиться, но там еще не успевает. А сам вот суетится, ты ж носки перетираешь. Беготня такая, а дел нет и все в пустую.*

*Как ориентируемся? Ориентируемся как в нас заложено вот нашем пространстве как временно, время это насыщает наше пространство и с какой скоростью прямо от Константина можно услышать, что допустим ты медляк или ты скоростной, то есть я замедляюсь, в нужный момент замедляюсь или наоборот пробегаю мимо, интуиция не сработала.*

*Поможем, конечно. Ну вот, мы это вот как раз будем сейчас пробовать, у нас еще и ночь впереди и завтра. Так что, сейчас пока вот нас Константин тестирует, то есть мы должны себя от Константина, от тестировать, ну я тоже так начала.*

*Из зала: Мы с Константином констатируем константность, констатирование константности.*

*Кто что слышит? Может быть, надо вслух сказать нам какие-то вещи, которые другие не видят, а вы увидели.*

*Из зала: Мне показалось, что он показывает, как им пользоваться этим потоком. Им нужно пользоваться. Для этого нам даётся. Это не какая-то запредельность. Это всего лишь двадцать четвёртый огонь. В принципе, это всего лишь двадцать четвёртый огонь. А для нас, понимаете, мы время возвели как что-то такое недосягаемое и необъятное. Где-то в вечности, где-то туда мы его отослали, в вечность время, и какое-то такое необъятное. А оно вот оно. Вот нам Константина его прям вовнутрь, вот оно, ты его трогаешь. Вот время прям оно осязаемое, тем более что оно насыщает наш дух. Понимаете?*

*Время нас прям заполняет, дает нам ту концентрацию и скорость увеличивает. Еще такой, знаете? Да. Извините. Время внешнего рождения скоростью, точка позиции наблюдателя сменяется. Он показывает, что время может замедляться, ускоряться. И какое наше время основное. Вот у нас есть разное географическое время, вот оно основное сейчас выявляет, показывает, что оно может быть и вот так, и вот так, передвигая позиции, точки нашего наблюдателя, чтобы мы изменились в этом, понимая, что время не то, что мы не можем чем управлять, а то, чем мы должны управлять, это условия жизни Дома Отца.*

*Повелитель времени. Включайте профессию, у кого есть. У кого есть профессия, да, повелитель времени, пожалуйста. Это можно совместить. То есть на новый какой-то ракурс выйти. Вот Константин показал, на какой новый ракурс выйти. А может и нет, может и неверно, потому что все медленно, но может вообще пройти, ну то есть время уже ушло, а ты только включился, а это был Иван Иванович, и прошло время. Когда включится несвоевременность? То, чего мы сейчас пережигали. Когда мы берём несвоевременность, то есть несвоевременность, мы берём не своё время. Представляете, когда мы делаем не в своё время, получается мы берём кредит, мы берём не своё время из... Вот материю сдерживаем, сами же из материи выкачиваем время, т.е. не свое. Входим в кредит, потом теряем доверие у кредиторов. А мы должны управлять, а не наоборот.*

*И когда кредит берешь, это не управление. Это зависимость. Ты входишь в блок, и долг надо с процентами еще и отдать. И вот песня своевременная. Очень интересно сказали.*

*Еще знаете, сейчас Аватар говорит, что когда вот так вот мы не берем, а надо сделать, и мы там, то есть до последнего можем, или там ночью, там еще где-то, еще какое-то время, он говорит, что вы выкручиваете время, выкручиваете, что не есть хорошо, то есть время как бы, вот прям слово такое, вы выкручиваете его, а потом, когда оно развернется, когда обратно как пружина, может хорошо по голове ударить.*

*А вопрос, Константин Анатольевич, такой, если, допустим, кредит времени, допустим, миллиард, ну, малый, как бы, а как в этом случае? Нужна какая-то еще более концентрация, или вышестоящая? Ну, вот давайте, смотрите, вот здесь можно оттестировать, как время у нас внутри должно накапливать, что? Содержание. Тогда оно какое содержание? От кого это содержание? Ну, то есть что-то кривит быстрее, а в содержании обязательно должна быть записана репликация от изначально стоящего отца, точь-в-точь, как у отца, но там должны быть эталоны записаны, в репликации, тогда точь-в-точь, когда там есть эталоны, помните, от учителя в репликации, а временем управляет у нас форма. А форма должна записаться в созидание. Опять же, созидание должно записаться. И здесь нас отправляют в служение. А здесь опять служение. Вот вам и весь кредит.*

*Чтобы текущее наше состояние с нашим текущим содержанием человеческой жизни, или какой-то она есть, синтеза жизни всякой, переработать, где-то преуспеть в том, чем мы где-то, может, не успевали, через созидание, через настоящее явление. Постоянно причем. Не периодически. Потому что если мы периодически, тогда мы высчитываем сами это время. Мы можем не попасть. То есть вообще далеко. Быть и не попадать. Или перелета не будет. А вот недолета может быть. И много. То есть ты не попадаешь. Не попал в нужное время. Нужное место в нужное время. Ты решил, что у времени вот на это вот столько, конечно, это по-своему, естественно.*

*Отец всегда так, чтобы ты успел, и был успешен. Отец всегда так дает, но ты успешен тогда, когда ты включаешься вовремя, когда отец дает, тогда ты успешен, тогда нет складов времени, нигде, ничего, никаких затыков нет. Вот мы говорим, ну, время пришло, не сделали, время ушло, утекло. Ну ладно, в следующий раз. Но когда время приходит, и не сделано дело, что время делает в нас, оказывается? Я тоже так не думала. Вот сейчас просто от Константина оказывается, что время… Сейчас очень много, что нам Константин расшифровывает по времени. Что происходит со временем в теле нашего? Оно как будто структурируется. Да, оно прям, да, структурируется, запечатывает, понимаете? Заскорузлым становится. То есть, грубо говоря, неиспользованное делом время. Да.*

*Оно начинает, прям, знаете, вот, где у нас было, вот мы с вами, кстати, стяжали свободу сейчас, свобода тогда, когда сейчас мы время, мы это расплавили время, вот это там всякие залежи, и тело вздохнуло настолько легко, то есть оно становится свободным. У нас как вот эти, как будто, знаете, пробки, как лепешки какие-то, ну, потому что это внутри наше пространство, то есть телесность наша.*

*Мы достяжали свободу тогда, когда это время расплавили, вот эти всякие залежи. И тело вздохнуло настолько легко, то есть оно становится свободным. У нас как пробки, как лепёшки какие-то. Потому что это внутри наше пространство, то есть телесность наша, она там, где мы должны делать. То есть время открылось, не использовали время, и оно запечаталось. И тело структурируется.*

*То есть оно не проходит просто так, оно либо используется, либо не используется. Да. И когда мы говорим, что думаем, ну ладно, не сделали, не сделали, и как будто это время просто растворилось. Оказывается нет. Оказывается, ну и сейчас Константин говорит, никогда время ни у кого не растворяется, это же магнитность, это же система магнитности, аппараты, аннигиляция.*

*А если мы не вошли в дело, этого не произошло, а всегда, когда время идёт, всегда должна происходить аннигиляция. То есть время на новенького. А кто на новенького? Время всегда это новенькое, всегда получается. И тогда, когда мы старые, уже как бы должно, предполагается у Отца, что он дал нам время на такое-то дело. И у Отца предполагается, что мы это дело сделали и отдали. Все. И пошла аннигиляция. То есть мы пошли на новое, и у нас начинает вырабатываться, помните, частность времени. Частность. Тогда это частность времени, потом приходит само время Время-огонь, а частность-время, то есть огонь-четвёрка, сам огонь-время, а частность — это единичка, как энергия.*

*Получается, огонь управляет частностью, как оно вырабатывается на итоге. А если у нас не произошла частность, она не выработалась, частность Время, я имею в виду, из этих процессов, у нас магнитность не сработала, аннигиляция не сработала, у нас не произошла амортизация, то есть не сформировались новые матики. Каждая матика — это сфера определённая. Не сформировалась новая матика. И тогда вот этой матике, оно рождается время, время как частность. Она не родилась. Понятно вообще, о чём я сейчас говорю?*

*То есть, по сути, огонь распаковывается. — Конечно. — И получается вот эта вот частность — Время. Да, оно распаковывается, а распаковывается у организации системы магнитностью. Магнитностью, то есть у меня магнитность определённо идёт. Но магнитность идёт, ещё раз давайте повторим, только на цели полагания. Мы говорим, ой, от Отца идёт время новое. Ну так оно идёт на что-то. Сразу же, я включаюсь от Отца, потому что съезжаю, время идёт. Мне тут же надо что сделать? Сложить мысль-образ. — Либо он сразу появляется. Да, он у тебя появляется, ты — ага, это вот так, вот так, вот так. Всё, магнитность произошла, начинаются идти, и как это потом исполнение, у меня начинают аппараты задействоваться. Идёт аннигиляция.*

*И в этой аннигиляции вот этот весь процесс, он начинает сублимироваться во мне, потому что восьмёрка, она всегда приводит к какой-то сублимации, то есть это какой-то. Это скачок нового, то есть сложился в точку, и какое-то новое выражение должно быть. На восьмёрке это ещё искра, а искра — это всегда новая какая-то форма. А восьмёрка куда стремится? В единицу, а единица у нас — вещество. То есть у меня должно сложиться новое вещество, а оно выражается чем? В частности, временем.*

*Мы, по сути, сейчас посмотрели на процессуальность части Синтезность Созидания.*

*Конечно. Её процессуальность. И нам сейчас покажут. Но она насыщенная, вот эта часть, она же работает огнём времени. Вот посмотрите, так же по списку, это же огонь Синтез Времени, она работает огнём времени. В нас, если эта часть нерабочая, не на что к нам притянуть само время. И если у нас синтезом двадцати четырёх частей мы разработаны, в нас эта часть работает, мы постоянно будем, у нас такой прямой приток, постоянный приток времён разного времени. Аватаров. То есть любой Аватар, когда с нами включается в работу, он что делает? Он привносит с собой время?*

*Магнит. Да, только Аватар заново включается, мы сейчас постоянно, но время. Утром сделали магнит или практику какую-то. Даже просто практику делала, акцент не делаем на время, а если будем ещё делать акцент на время, то есть я в это время проникаюсь временем Аватаров. По какому-то делу проникаюсь временем Аватара. Я им восполняюсь. Проникаюсь временем Аватара. И как только проникаюсь временем Аватара, у меня включаются разные такие процессы амортизации. И у меня начинают частности, все синтез, 24-х частностей вниз, вообще все начинают работать вот в этом процессе. Вот суть, в принципе, служащего вот в этой концентрации, она, вот ее точка, центровка, вот этой частью и огнем времени.*

*И самое итоговое время, в принципе, разворачивается, мы его увидим, если мы правильно действуем, нашей скоростью, потому что он через шаг вниз, мы увидим наша скорость меняется или нет, мы за короткий период что успеваем делать или не успеваем, или у нас идёт такая растяжка, если резина пошла, значит где-то у нас пошёл сбой, мы не аннигилировались, где-то мы не аннигилировались. Чуть-чуть это понятно?*

*Мы можем обращаться, проникаясь временем Аватара. Здесь вот у нас Аватары Артемий и Тереза. ИВДИВО тело Времени, ИВДИВО тело Правремени. Вот лучше к ним обращаться по поводу времени или вообще к любым? У всех 512 аватаров, у них у всех есть время, они все специалисты по времени. Смотрите, они все наделены временем, все. И допустим, с каким-то вопросом начинаешь обращаться, они тебя уже будут наделять временем. А кто вообще временем учит? Сам процесс как делать время. Константин, мы же у него и стоим. Что еще надо? Мы прямо у него стоим в эпицентре.*

*Сейчас он нас вот Константинит.*

*Да, мы прямо в эпицентре времени стоим. Представляете? Вот мы стоим прямо в центре времени. Какой хотите сложить мыслеобраз, стоя в центре концентрации, густоты, полноты, плотности, времени? Вот от нас сейчас Константин говорит, мы говорим, от Константина, только нам надо свой мыслеобраз сложить. Куда? Во что? В кого? Лучше в кого, а не во что? Какого субъекта вы хотите себя сделать? Реализованного. Кого хотите сделать? Хочешь, чтобы я научила время? Зачем? Сделать служащего. И себя сделать служащего. Если ты себя не научишь, ну то есть считай, что ты временем не умеешь управлять, значит, ты не служащий. Как ты о себе думаешь? — Научиться виртуозно управлять. — Молодцы! Виртуозить временем, да?*

*Вы всё равно служащие, да же? Есть такое, понятно, что какой мерности, какой мерой меряешь ты служащего? Вот это сюда хорошо еще в концентрации меры, потом следующий шаг у нас какой? Мы с интуиции, еще какой следующий, быстрей давайте пятый у нас шаг у служащего. Мера у нас сейчас была. Мерность. Пятая пятерка. Так. Мерность. Так, следующий сейчас. Скорость. На шестерку же мы выходим. Скорость, про которую мы уже сами говорили. В принципе, Скорость мы ее обсудили. Потом у нас Пространство, тоже мы много говорили. И на само Время выходим.*

*И возжигаясь от этой концентрации, проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Константином. Возжигаемся. ИВДИВО телом Времени, да? Или, ой, ИВДИВО телом, ну да, Времени.*

*ИВДИВО различает Время, и сам процесс ИВДИВО, как работает ИВДИВО, в центре стоит тело ИВДИВО, и различает верно всё, какое время идёт, а дальше, что, вот это время, ИВДИВО тело Времени. Это вот что за часть такая, что за ИВДИВО тело такое, ИВДИВО тело Мысли, ИВДИВО тело Смысла, ИВДИВО тело Времени, ИВДИВО тело Идеи. И так 64 ИВДИВО тела.*

*Ну, это частности. ИВДИВО тело такое-то, ИВДИВО тело такое-то. Вообще-то это частности. То, о чём мы говорим, как частность выходит из времени, Управление временем и ИВДИВО тело начинает концентрироваться. Частность сама бывает по категориям. Какая, конечно, разные смыслы, разные бывают, сути разные бывают, то есть у них прям такой категориальный процесс, он разный, есть человек глубоко мыслящий, а есть пустышка, как говорят? — А есть тонко чувствующий. — Или там тонко чувствующий, или вообще ничего нет. Или так.*

*Кажется, ну и что? Тогда что получается в этом процессе, в этих частях? Они вырабатывают, ИВДИВО тела того или иного выражения, они у нас нарабатывают глубину разработанности частности. От разработки частности зависит разработанность частей? Или нет? Идёт, чтобы у нас были такие частности разработаны, или всё-таки от разработанности частности у нас зависит разработка самих частей? — Магнитность. От разработки части зависит часть. — Всё верно. И от разработки части зависит тоже глубина разработанности частностей. Конечно. То есть такой взаимонаполняющий процесс только на разном выражении безмерности. Вот так идёт.*

*Тогда получается, что к Аватару Синтеза ИВДИВО тела Времени, к нему когда будешь ходить, что тогда нужно, на какой процесс выходить? Ко всем вопрос, к Артемию ходите, ИВДИВО тело Времени? Зачем? Что там будет происходить? Нарабатывать время как частность. Сам Константин учит времени. Как использовать время. Как использовать время правильно. Качество, свойства. То есть, реальностное время или архетипическое, космическое. И концентрацию его в себе, его усвояемость. И перестройка, выход. Когда развлечения и перестройка выход.*

*И всё вот это, смотрите, ИВДИВО тело Времени и часть, Синтезность Созидания, в которой бурлит, который работает, концентрируется огнём времени. Между ними стоит часть Планического тела. И вот Планическое тело напахтывает такую концентрацию планики самой, которые состоят, которые выходят из плана синтеза изначального стоящего отца, поэтому, говорю, нужно мысли и образ. Помимо мысли и образа, необходимо писать обязательно планы.*

*Планы. Слышите? Я знаю, что вы в этот момент хотите увильнуть, главное, что да-да-да, то показалось, то ещё что-то. Как вы внутренне, ну, допустим, у нас конец года был, да, и в конце года, как вы вырабатывали, к концу года необходимо написать план. К концу года план, к Новому году выйти с планом синтеза и его подать Изначально Вышестоящему Отцу. Ну и сдать. 31-го, допустим, сдать Отцу план свой.*

*Небольшая корректировка. Планчики на тысячелетие. Тысячелетие посвящённый. А ты кем ты себя делаешь. Написали план. Потом у нас 16 дней рождественских стяжаний. Какой вы себе составили план синтеза на рождественские стяжания, чтобы и помочь людям, и этим еще и самому преобразиться? Продержаться 16 дней.*

*Из зала: вот почему, Ольга Петровна, вот каждый год, ну и тоже, какие-то умные вот такие вот мысли, что надо было делать в Рождественские, мы говорим всегда, да, озвучивается это всё потом, когда всё прошло?*

*Ответ: а вопросов нет, не поступает от вас вопросов, вы все молчите, вопросов не поступает, значит, всё просящим удаётся, а было от вас вопросов нет, поэтому зачем лезть, а? А следующий у нас самый ближайший, какой вот план, и тоже очень мощный огонь, очень сильный, прям ревизорский огонь. Ревизорский огонь идет до 20 января. У вас еще есть время?*

*А в нем что надо сделать? У нас здесь практика. Это понятно, а что надо делать? Пересмотреть во внутренней организации. Полностью внутренний мир, то есть это организация внутреннего мира, а потом куда будет время-то входить. Понимаете, мы пересматривали полностью свой внутренний мир именно ревизорским огнем, самый мощный, самый сильный огонь. Он включается в дни творения, то есть он прям на пятый день, 5 января, в принципе, избавляя нас от всех причинно-следственных связей. Вот он пятого числа включается, этот огонь, и даже ревизор, допустим, у него есть какие-то замечания о Главе подразделения, он может спокойно подойти и сказать, ревизорский огонь, он главнее даже Главы подразделения. Сам ревизорский огонь, который работает. Работа идет в внутреннем мире, то есть вы даже она вовне еще плюс вы подтягиваете все свои долги.*

*Вот это время вы свои долги подтягиваете, допустим, документ у вас раскидан, к примеру, ну, допустим, у вас там, где-то ящик, комод, и у вас там по нему, ну, открыли ящик, кинули какую-нибудь бумажку, открыли, кинули, а потом, потом я складываю их как надо. К примеру, я не говорю, что там, не утверждаю, у вас так или не так. У меня не так, сразу говорю. Поэтому я не говорю по себе. Здесь, как надо, по себе там говорить. У вас по-разному.*

 *А бывает и не так? Знаете, у меня родители так жили, я имею в виду, документы были, родители у меня простые, отец четыре класса, мама средняя школа, то есть как в то время школа, ну потом где-то там, что-то заказчики, что дальше там, учились работать, ну вот я к тому, что родители мои, и у них всегда документы, всегда, у документов была коробочка. Никогда я не видела, чтобы документы валялись, и я считала всегда, что документы — это такая ценность, что они должны быть в одном месте. И потом отец еще принес, у него был такой электрический прибор, где меряют щупом электричество. И это еще в советское время чемоданчик такой небольшой с ручкой, металлический, и просто как у чемодана закрывается эта защелка.*

*И такие основные документы, которые очень важные, они еще в нем хранились. Мало ли что, не сгорят, ну то есть все-таки это металлический такой чемоданчик. И оно как-то передалось. У нас дома основные документы, такие, которые очень важные, там корочки-то важные, они все хранятся в таком е ящичке. У нас две большие папки, в которых в файлах тоже все документы лежат.*

*По гаражу там, допустим, по даче. Всё-всё-всё сложено у меня. И у меня, когда я там занималась раньше, у меня было предпринимательство, у меня была справка оплачена, почему-то она у них не прошла, и к нам приходят полицейские и… Как это называют этих? Приставы приходят, а полицейский с полицейского дубинка в руках.*

*Ну хорошо, не автомат. И они приходят и говорят, извиняйте, вот вы не оплатили, у меня все оплаченное, я даже ее сдала, копировала и отправляла. Я выхожу с ним, открываю файл, она такие глаза вытаращила, вот так, и я так на неё сказала, да, не то, что у вас там не найдёшь никакой бумаги, открываю, какой нужен документ, я достаю, вот. Я даже там от руки, видите, когда написала от руки, что копия была туда-то отправлена, то есть написано прямо.*

*Я говорю, а если бы у меня бумажки бы не было, мне бы по хребтине вот «Это дубинка, что ли?». Если вам бумагу кто-то не дал, то вы что? И сразу резиновой дубинкой по человеку, что ли? Для них это, конечно, было шокирующе. Не боясь, разговариваем. Это я к тому, что к ревизорскому огню, сейчас возвращаемся.*

*И потом, когда даже вот так у вас всё сделано, вы спокойны, и даже представители власти будут, этот полицейский извинился тоже за себя. Привыкли, наверное, ходить к таким, чтобы запугивать, не знаю. Что ещё есть такое, на что внимание обратить внешне? По ревизору.*

*Смотрите идет время ревизорского огня с 5 по 20 января я об этом если вы не поняли о времени ревизорского огня, ревизорский огонь идет напрямую от Изначального Вышестоящего Отца ИВДИВО, вот с 5 января, Дни творения завершились у нас 8 января, а ревизорский продолжается. То есть из концентрации творения переходится уже на материю. Ты передаёшь эту концентрацию до Нового года. Восемь дней мы концентрировали синтез, потом Отцу сдавали наработку, в концентрацию, потом у нас в 00 часов это спекалось, в принципе, в точку.*

*Такая происходила бифуркация, где потом разворачивается новое, как еще время, субъективное время каждым 00 часов. Отец наделяет прямым временем, Изначально Вышестоящего Отца, совершенно новым. Это всегда обновление. У нас идёт обновление. Как вот ты восемь дней творился, потом на что ты ориентировался, а потом следующие восемь дней, после, ноль-ноль часов уже в новом времени Изначально Вышестоящего Отца идет творящее время. Творящий синтез идет. Вот эти шестнадцать дней, они просто в году, это самые важные, уникальные просто часы, которые нужно не упускать. Просто уникальные, они просто чудеса делают. Во-первых, в Дни Творения, и творятся части у человека в вашей территории.*

*Еще раз услышите, творятся части у человека в вашей территории! Особое время, где можно послужить. Вот где служение. И если вас пшика маленько, или там практика не пятиминутная, извините что вы за пять минут вложили? То есть на новое время, когда эти шли шестнадцать дней, какой процесс внутренний у вас творящий происходил, когда в новое время Изначально Вышестоящий Отец нас наделял? Ваши практики были куда? Это есть мыслеобраз вашего времени, мыслеобраз времени. Вы куда свои практики направляли? Ваш процесс стяжания, он на что был направлен?*

*На людей он не может быть направлен, но мы не на людей направляем его, а созидание идет, творящий процесс идет и наши рождественские стяжания, они должны быть направлены, чтобы как можно больше напахтать соответствующей среды, плотности, огня и синтеза, чтобы здесь Отец творил части, не мы. А мы с вами что делаем? Напахтываем среду огня, синтез чем плотнее, как вы думаете, можно за 15 минут уплотнить среду? Простите, пожалуйста, не думайте, что умаляю ваши процессы. Но я к тому, что ревизорский огонь, я не ревизор, но сам огонь стоит. Но ревизорский огонь, он истину выявляет. Вот именно только ревизорский огонь выявляет в нас истину. Как говорится, здесь нужно вот в эти дни руку на сердце положить и всё это выявлять везде себе.*

*То есть навести порядок во всём. Порядок. Потому что идет огонь, время входит, оно именно, когда время концентрируется. От документов дома привести всё в порядок, хотя бы их сложить, иерархизировать документы во всём, то есть навести порядок во всём, порядок, потому что идёт огонь, время входит, оно именно, когда время концентрируется, оно именно входит такое в порядок, время, субъективное время, оно в нас делает порядок, То, что в этой магнитности в нас выстраивается порядок, другого не дано.*

*Только тогда у нас частности времени уже заработают, когда вот эта вся отстройка произойдёт. И вот сейчас в ревизорском огне необходимо выстраивать у себя тоже, набросать определённый план, до следующего ревизорского огня или на год. Следующий ревизорский огонь когда будет? В апреле.*

*В апреле начнется. В апреле, но и май захватит. Следующий ревизорский. Но это не надо ждать. Там другой ревизорский огонь. Ну то есть он ревизорский, но он по-другому. А почему у нас ревизорский огонь в конце года, ну как бы это начало, но это конец года, и у нас еще в мае стоит, начиная с апреля.*

*А в январе? Новый год. Мы завершаем календарный год. Вот календарный год завершается, делаем вот 5 января, получается, до 20-го, вот эти все процессы, входим в ревизорский огонь, да, вот всё это делается, как там есть, да, там практика, но помимо практики, которая там есть, увидите глубже, к ней подходите, к ней формально, я сейчас вам процессы говорю, как нужно подойти к этому глубже, что необходимо сделать, использовать дорогое время, вот это вот время, ревизорского огня. Время идёт из огня. А тут время идёт из ревизорского огня. Где вы его ещё… Да никогда вы его нигде не увидите.*

*Только в ревизорский огонь. А это годичный огонь берётся. Ну, календарный год. А в марте берётся год служебный. Ну, апрель, апрель-май, да. Не март, апрель-май. Это служебный, то есть с 1 июня по апрель. С 1 июня вот это берется. Что я в служении, как будто. Увидели? Время из огня выходит. Из Ревизорского тоже. Время в квадрате, пространство совпало, время совпадает.*

*И мы сейчас, смотрите, Константин завершает такой тренинг.*

*Он нас довел до огня, ревизорского огня, чтобы мы увидели время из ревизорского огня. И он прямо сейчас фиксирует, «Проживите какое время из ревизорского огня выходит». Оно совершенно другое, оно очень сильно отличается. Может быть, даже не почувствовать, что непонятно, что это. У меня мысль была и прям загудела.*

*В слух я говорю, что Аватар Синтеза Константин сказал, что как раз во времени ревизорского огня, то есть долгов много накоплено, долгов человеческих, я имею ввиду в каком-то порядке, там бумага, там еще, то есть много, где, что надо себя отревизировать. — В Новый год ревизорский огонь идет ракурсом и спецификой жизни человека.*

*А тут служащие идут, должностно полномочные, конечно. Там календарный код весь берется. Поэтому нужны все бумаги, документы дома, еще что-либо. Посмотрите, что у вас в загашниках лежит, не нужное. Или нужное, она уже не нужна.*

*И, возжигаясь, вспыхиваем. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Константина, проникаясь, заполняемся, смотрите, зал, вот мы завершаем*

*и зал так интересно идет, какая-то такая проекция зала, что мы из зала как-то выявляемся опять в зале Изначально Вышестоящего Отца. Как-то он, знаете, как сворачивается время. Понятно, да, о чем я говорю? Время в комнатах. И вот здесь тоже мы стоим, и как будто время в зал, он как будто как-то сворачивается, как-то так, вот посмотрите, и мы так раз, и в зале снова Изначально Вышестоящего Отца.*

*Очень интересный процесс. Он говорит, это есть временные, когда переходы временные, то есть из одного, когда можно перейти в другое время. Вот эти переходы временные. Вот сейчас Аватар Синтеза Константин через этот процесс нас пропустил, через какой-то временной. Знаете, как вывертыш такой во времени. Очень интересно.*

*Аватар Синтеза Константин, как раз и приглашает работать, т.е. очень много разных там можно тренингов, процессов проходить, они очень интересные. Прям можно какие-то тренинги делать. Вы попробуйте, да, поработайте в течение месяца. С Аватарами, такую заряженность, и вот она, когда работа с временем идёт, она даёт нам специфику заряженности.*

*Стоим пред Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь концентрацией Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца, насыщенность Времени, стяжаем субъективное время Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем 512 видов Времени, 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Изначально Вышестоящего Отца, и синтезируем схему Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца вести каждого из нас, и синтез нас, развернуть в нас 16 видов Времени, 16 Космосов, возжигаемся, вспыхиваем, и далее углубляясь в каждом космосе по 1024 архетипам и просим Изначально Вышестоящего Отца, сколько возможно.*

*Вот образ пока Отец нам дает, что в каждом космосе шестнадцать, в каждом космосе тысяча двадцать четыре архетипа. В каждом архетипе по шестнадцать тысяч триста восемьдесят четыре реальности Изначально Вышестоящего Отца. Мы просто заполняемся этим образом, проникаемся, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 16 385 ллионов видов Времени Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем, проникаемся и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца тело.*

*У нас сегодня какое будет тело стяжаться? Стяжаем тело Человека Аватара, Человек Отец Служащий. Возжигаемся, вспыхиваем, и в этой концентрации возжигаясь, просим зафиксировать стяжённых у нас 16 385 ллионов видов Времени.*

 *В тело Человека Отец Служащий, также зафиксировать процесс действия, и мы это всё увидели и много развернули, Синтезность Созидания, сам как процесс, и стяжая у Изначально Вышестоящего Отца, саму материю, прося Изначально Вышестоящего Отца запомнить каждого из нас и синтез нас, концентрация, огнеобразность, субъядерность, выразимостью планической материи 24 вида, в ней 64 вида выражений от Синтеза до Движения, возжигаемся, вспыхиваем, заполняемся и разворачиваясь этим. Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, преображаясь, просим пресинтезировать каждого из нас, и вспыхивая концентрацией нового времени Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас и синтез нас, прося записать в нас тело Человека Отца Служащего в сегодняшней концентрации такого Синтез-тренинга на выражение и тренировку нашей синтезтелесности в зале Времени Изначально Вышестоящего Отца, в работе с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Константином.*

*И возжигаясь, вспыхиваем, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, эманируем все стяженное, возожженное, переходим физическое выражение, эманируем в ИВДИВО Хакасия в синтезе двух республик Хакасия и Тыва, эманируем уплотняя по границе максимально. Эманируем все стяженное возожженное также возжигаясь стяжаем 1 миллион 800 тысяч импульсов или искр Синтеза из зала Изначального Вышестоящего Отца в ИВДИВО Хакасия, вспыхиваем.*

 *И синтезируемся с Хум Изначального Вышестоящего Отца, прося Изначального Вышестоящего Отца развернуть в каждом из нас и синтез нас, партию каждого, и разворачивая физически, доводя партию каждого, изначально настоящего отца, вот этой сплоченности, дуумвирантной сплоченности ипостаси, двадцать четвертым синтезом, и Телом Отца, Телом Человека Отца Служащего, с физикой нашей каждого из нас. Выжигаем все, эманируем, переходя на физику. Эманируем все стяжённое, возожжённое в ИВДИВО и в ИВДИВО Каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

 *Сдано ИВАС Кут Хуми 31.01.2025г.*